

KAEKO HINO

Photo／山田真哉

家庭の主婦を活用したマーケティング手法で高い評価を持つハーストーリィ。日野社長が同社を起業したきっかけの1つには、女性が積んできたキャリアや経験を社会に還元していないことに憤りを感じたからだという。では、なぜ、女性は折角得たものを活かすことができないのか。そして、どのようにすれば、活かせるようになるのか。

日野社長の想いに赤木美香が迫る。



赤木美香が聞く！女性活用のヒント 先端企業現場レポート

(株) ハーストーリィ代表取締役 **日野佳恵子**

女性のキャリアって何なんだろう？

赤木 日野さんの会社ハーストーリィは、女性専門の販売促進企画などを企業に提供されています。家庭の主婦たちを組織化し、「口コミ」を駆使し販促効果を上げる手法から、「口コミの元祖」とも呼ばれていますね。

なぜ、起業しようと思ったのですか。

日野 もともと、広島でタウン誌の編集長をしていましたが、結婚後の出産を機に退職。そこが一つの大きな転機でした。私は20歳のときに大病をしており、医者から子どもは無理だと言わっていたんです。ところが、奇跡的に子どもを授かった。それからが、目から鱗の出来事の連続でした。

赤木 どのような出来事？

日野 私は多分、子どもができなかつたら主婦のことを今でも大嫌いだったと思うんですよ。タウン誌時代、部下は結婚して辞めていくし、パートで来る方も「子どもが熱を出した」と言つて休まれる。仕事が進まない、迷惑だと（笑）。当時は、そういう女性の気持ちが分かりませんでした。でも、子どものできない体でありながら、子宝を授かったときは、大事をとつて専業主婦をした。これが素晴らしい体験で転機でしたね。例えば、子どもを持った人が、いかに自由に動けなくなるか。そのころ、エレベーターのないマンションの5階に住んでいました。夫はいつも仕事で帰宅が遅

女性は、男性の苦手なことが得意だと考えた方がいいでしょう



かつたため、一人でベビーカーを持って、大きな紙おむつの包みを抱え、お米を持て昇って……どうしろっていうのと（笑）。そのこと一つをとっても、私は何も知らなかつたことに気がつきました。

赤木 実際に体験しないと分からないということはたくさんありますよね。

日野 それともう一つ、望んでも生まれない方がいる中、私は奇跡的に子どもを授かり感じたことは、女性と男性の大きな違いは、子どもを産めることです。ですから、「働く女性が子どもを産むライフスタイルに肯定的な社会」をつくりたいとも思ったのです。そう考えたら、「女性の皆さん、今までごめんなさい」と（笑）。

赤木 そういった社会を実現するために、起業をされた。

日野 はい。それと、同級生が皆、仕事を辞めていたこともショックでした。私が通つた高校は英語が優秀で、同級生たちは英

文科に進んで英語教師になつたり、海外へ行つた人も多かつたんです。でも、「今、何をしてるの？」と尋ねると、結婚してるの

はもちろんなんですが、「結婚して今、子どもが2歳だから、仕事を辞めちゃった」と。もつとも、仕事をしないことが悪いこととは思いません。そして、「社会に戻らないの」と聞いても、「パートかな」と。何も必ず働く必要はありませんし、パートが悪いわけでもありません。でも、その人は大学院まで行つた才女。女性のキャリアや経験って何んだろうと真剣に考えました。

赤木 実際、私も「あつ、働いてらっしゃるの!」って反応が多いですよ（笑）。

日野 すごいわねって（笑）。

赤木 でも、それが今の社会の現実ですね。その中にずっといると、働く人と自分

の世界はどんどん違つてくるでしょうね。

日野 いざ、40歳、50歳になつて仕事に復帰しようとしても、募集もないですし。日本では折角、教育をしても、その結果を社

会に還元していません。そこに憤りを感じ、女性の働く場をつくりたい。そう思つたからこそ、マーケティングと女性人材の活用を2つの柱とした事業を立ち上げたんです。

赤木 実際、市場は女性を必要としていま

す。御社では、主婦の方の力を活かした事業を展開されていますが、〈女性の力〉をどのようにとらえていますか。

日野 今は、「男女」という見方をしてはいけなくて、どちらも素晴らしい力を持つ

ていると思います。とはいって、女性は共感

性の強い人たちが多いのは事実です。私は、主婦のコミュニティを運営していますので、男性よりも、同じように共感している女性が対応した方がそれを維持するにはプラスです。例えば、「子どもが2人もいると大変なのよ」という会話が出た場合、「私もそうでした」と言えるスタッフの方が分かり合えて、会員としてコミュニティに参加してくれた主婦の方たちはついてきてくれます。

赤木 確かに。日野さんのビジネスモデルの中には、コミュニティの元会員もいます。ですが採用については、何も既婚者のみにこだわっているわけではありません。営業は新卒採用をしていて現在は5期目。

日野佳恵子氏

島根県出身。タウン誌編集長などを経て、1990年さとうみどり（現取締役副社長）と広島市で主婦市場を専門とするマーケティング＆コンサルティング会社を設立。元祖クチコミマーケティング提唱者としてクチコミをビジネスに生かせる仕組みやコミュニティづくりを推進。「クチコミユニティ・マーケティング」という独自のビジネスモデルを確立した。

赤木美香が聞く！女性活用のヒント 先端企業現場レポート



赤木美香氏

広告代理店勤務を経て、1995年より（株）フランクリン・コビー・ジャパンの創業メンバー、社長付きエグゼクティブ・アシスタントとして、ベストセラー「7つの習慣」の研修、経営コンサルタント推進などの業務に携わる。2000年人材育成を業務の中心とする、クラーク・フューチャー・コンサルタンツを創業、代表取締役に就任。

当社が目指すのは長期的な女性のライフスタイルを支援するマーケティング会社です。

赤木 御社のスタンスに、お客さまはどのような反応をされますか。

日野 お客さまの多くは、女性向け商品を製造、販売している会社です。そのため、「男ばかりで会議をしても分からんんだよ。だから、来てもらつた」とのお声を多くいただいています。だから、営業に向つたとき、女性がいた方がいい。そういう意味で、女性を中心に採用していることはあります。

女性は部長になりたがらない？

赤木 たまに、経営者の方から「女性をうまく活用できない。どうしたらよいか」と相談を受けることがあります。使う側が「男性だから」かもしれないし、日野さんがご著書に書かれているように「男女では脳のつくりが違う」からかもしれない。そうした悩みを持つ経営者は、どうしたらうまく女性を活かせるんでしょうか。

日野 私はずっと女性だけを見ているから言えるのですが、根本的に男女は違うんですね。何が違うかというと、得意な分野が違う。上司、もしくは経営者の方が男性の場合、自分を基準に考えて活用しようとするから、間違つてしまふことが多い。女性は、男性である自分の「苦手なことが得意」だと考えられた方がいいでしよう。

赤木 男女の特性の違いを活かすこと。

日野 男性の得意な土俵に女性を乗せようと思うこと自体が、そもそも間違い。苦手な部分を得意だと知り、その両方が組織に必要な時代だと認識した上で、上手に活用する。だから、今まで男性がやっていた仕事に女性を採用することなどもトライしていくしかなればなりません。

日野 こういった問題について、一般に日本では、男女雇用機会均等とか差別という話になりますがちですが、私は困ったことだと思つています。そういう問題ではなく、会社と

こういった問題について、一般に日本では、男女雇用機会均等とか差別という話になりますがちですが、私は困ったことだと思つています。そういう問題ではなく、会社として、男性を育成するように女性を育てようとするとき、大きく間違つてしまふ。その違いを認めることができます。

赤木 人材を育成するという面で、男女ではどのように違うとお考えですか。

日野 これからするお話を100%といふう。上司、もしくは経営者の方が男性の場合、自分を基準に考えて活用しようとするから、間違つてしまふことが多い。女性は、男性である自分の「苦手なことが得意」だと考えられた方がいいでしよう。

赤木 男女の特性も柔軟に見る必要があるくまでマスでものを見たときに、7割の方がそうだという話として聞いてください。

赤木 男女の特性も柔軟に見る必要があり、今までマスでものを見たときに、7割の方がそうだという話として聞いてください。

赤木 人材を育成するという面で、男女ではどのように違うとお考えですか。

赤木美香が聞く！女性活用のヒント 先端企業現場レポート

「なにか」など、余計なことを考えながら仕事をしています。いわゆる「プロセス型」です。そうなると、小刻みな目標を与える方がいい。もつとも、先の例での「500万円」という目標を日数で割って、という意味ではありません。さらに落とし込んで、1日何人と会えばよいのか、あるいは何人を喜ばせたらいいだろうなど、〈感情〉や〈人とのかかわり〉をイメージさせてあげるのがいいのです。

赤木 感情や感性など女性の特性を活かすわけですね。

日野 それと女性の場合、部長になりたいという人はほとんどいません。以前、ある経営者の方から、こんな話を聞きました。その会社にすごく優秀な女性がいて、部長に昇進させる旨を本人に話したら、辞めてしまつたと。その社長さん曰く、「男だったら、喜んでくれたのに」（笑）。

赤木 （笑）先日、ある講演をしたときのことです。参加者は、社会的にポジションを与えられた女性たちが多かったのですが、とても葛藤をしていました。「チャンスをもらつても、それを受け入れたばかりに結婚できなかつたら、どうしよう」とか……。

日野 理由として考えられるのは、出世するよりも、自分の幸せを推し量る女性が多いからでしょう。部長になることは、仕事も、家庭や子どもにしわ寄せがいくとと思うと、とてもつらい。だから辞めてしまう。

責任が重くなることを、自分にとつての平和が壊れることに連動させてしまうんですね。多くの女性は、家庭を持ち、子どもを産むと、組織の中で重い責任を与えられることが幸せではなく、常に自分の家族の幸せや、人生の幸せが保証される生き方を探そうとします。この重要度の違いを知ったマネジメントが、すごく大事です。

赤木 それらの根底にある女性の価値観と仕事のバランスをどうとるか。これが大事ですね。

日野 でも、ポジションに乗りたい女性は3割はいますから、その余地はつくってあげてほしい。逆に、そうでない女性を乗せせるのはやめなさいと言いたいですね。(笑)。

女性を活躍させる 3つの制度

女性を活躍させる 3つの制度

赤木 そういう制度があれば、女性は精神的に楽になつて、十分に仕事に力を發揮することができますね。

日野 さらに当社のもともとのコンセプトの「眠つている主婦を活用しよう」ということから、最初にお話ししたコミュニティイの方に外注を依頼するシステムもあります。ですから社員が活用すれば、雇用形態は切れていても、例えばご主人の転勤で北海道に引っ越した場合でも、在宅ワーカーとして外注で働いてもらうことも可能です。

赤木 形態はどうあれ、仕事や社会とつながつていられるというのが魅力ですよね。

日野 そういう意味で、当社は社員との付き合い方が長期的ですね。なので、私は他社さんでも、再雇用制度は絶対にお持ちになるべきだと思います。会社は継続するものです。辞めた女性が、例えば6年後にどこかへ就職する可能性もあります。ならば辞めた後でも、何らかの形で連絡を取り合える関係を築いておいた方が得です。

「産んで続けていける仕組み」「辞めても戻れる仕組み」、そして「戻ってきたときの職種や雇用形態変更の選択」、この3つを整備していれば、女性が十二分に能力を發揮できる会社といえるでしょう。

赤木 女性の能力を活用したいならば、まずライフスタイルを考えた上で制度をつく